

Michael Cleff

- 1961 in Bochum geboren
1980-82 Keramikerlehre, Garmisch-Partenkirchen
1987 Atelier in Essen
1990-96 Bildhauerstudium, Kunstakademie Düsseldorf, Meisterschüler von Prof. Fritz Schwegler
1999 Atelier in Hattingen/Ruhr
2005 Mitglied in der Académie Internationale de Céramique (AIC)
2006 Mitglied in der GRUPPE 83
2008 Mitglied im Bochumer Künstlerbund
2011 Atelier in Mülheim / Ruhr

Auszeichnungen, Auswahl

- 2004 "1. European Ceramic Contest", Athens, Bronze Prize (GR)
2002 "The 6th International Ceramic Competition", Mino, Special Judge's Award (J)
2002 "18. Biennale Internationale de Céramique d'Art de Vallauris" (F)
1999 "Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen"
1997 "50th Premio Faenza, Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte" (I)
1997 "Die Keramische Fläche", 1. Preis des Wettbewerbs '97 der Nassauischen Sparkasse
1995 "Deutsche Keramik 1995 Westerwaldpreis", Höhr-Grenzhausen
1990 "Richard Bampi Preis", 2. Preis

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 "SpielRaum", Stadtmuseum Hattingen / Galerie Terra, Delft (NL) / "Gruppe 83", Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim
2009 „Bochumer Künstlerbund“, Kunstmuseum Bochum / „Gruppe 83“, Veste Coburg / „Ceramique Allemande“, Bandol (F) / Biennal Int. de Ceramica, Manises (E)
2008 Galerie Hilde Holstein, Bremen / Galerie Jutta Idelmann, Gelsenkirchen / Stadtmuseum Hüfingen
2007 4th World Ceramic Biennale, (Korea) / Galerie Steyaert, Gent (B) / OBJECT Artfair, Rotterdam (NL) / Galerie Pierre, Paris (F)
2006 Galerie Barthels, Mönchengladbach / Galerie Terra, Delft (NL) / Produzentengalerie Offenburg / Kunstforum Solothurn (CH)
2005 Art Karlsruhe, Galerie b15 / Galerie Marianne Heller, Heidelberg / COLLECT, Victoria & Albert Museum, London (GB)
2004 Gallery Puls, Brüssel (B) / KunstRAI, Amsterdam (NL) / SOFA New York, Museum Zauli / "fire and ice – minimalism in Ceramics", WDO, Charlotte, NC (USA)
2003 Garth Clark Gallery, New York (USA) / Kunstforum Kirchberg, Bern (CH) / Galerie Mouvements Modernes, Paris (F) / "The Legacy of Modern Ceramic Art", The Museum of Modern Ceramic Art, Mino (J) / "Great Pots" Newark Museum, Newark (USA) / The Art Show, Garth Clark Gallery, New York (USA)
2002 Galerie b15, München / "2 culturas, un dialogo", Museo Nacional de Ceramica, Valencia (E)
2001 Galerie Königlberg, Wien (A) / "Und keiner hinkt", Kunsthalle Düsseldorf
2000 Kunsthuis Loosveldt, Oostende (B) / Galerie Ortillés-Fourcat, Paris (F) / "1900-2000 - 100 Years German Ceramics", National Museum of Modern Art, Tokyo (J) / "Craft from Scratch", Frankfurt, Sidney, (D, AUS)

Arbeiten in Museen

American Craft Museum, New York N.Y. (USA) / Long Beach Museum, Long Beach Cal. (USA) / Mint Museum of Art and Design, Charlotte N.C. (USA) / Newark Museum, Newark N.J. (USA) / Charles A. Wustum Museum of Fine Arts, Racine Wis. (USA) / The Museum of Fine Arts, Houston Tex. (USA) / Museum of Modern Ceramic Art, Mino (Japan) / World Ceramic Center, Icheon City (Korea) / Musée Nationale de Céramique, Sèvres (France) / Musée de Vallauris (France) / Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Italy) / Badisches Landesmuseum, Karlsruhe / Grassimuseum Leipzig / Keramikmuseum Berlin / Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen / Keramion, Museum für Zeitgenössische Keramik, Frechen / Kunstgewerbemuseum Schloß Pillnitz, Dresden / Kunsthalle Mannheim, Sammlung Freudenberg / Museum für Angewandte Kunst Frankfurt / Museum für Moderne Keramik, Deidesheim / Museum Veste Coburg / Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart